

Simularea județeană a examenului de bacalaureat național 2017

Proba E.a)

Limba și literatura română

**Filiera teoretică – Profilul umanist; Filiera vocațională – Profilul pedagogic**

- Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.
- Timpul de lucru efectiv este de 3 ore.

**SUBIECTUL I**

**(30 de puncte)**

**Citește următorul text:**

– Nu știu dacă ți-am spus vreodată de ce mi-am luat camera secretă, continuă Ștefan schimbând brusc glasul. Nu cred că ți-am spus. N-am spus-o nimănui. Dar într-o zi am simțit că trebuie să am o a doua cameră a mea, cu totul și cu totul a mea, ca să-mi pot satisface, la adăpost de orice indiscreție, una din dorințele care mă obsedau de mult: să pictez.

– Ești și pictor?! îl întrerupse Ileana.

– Nu, nu sunt. Mi-am dat repede seama că n-am nici cel mai mic talent. Dar aceasta n-avea nicio importanță. Important era să am o cameră secretă, în care să-mi pot satisface această dorință: să pictez. Nu-ți pot spune ce revelație a fost pentru mine lucrul acesta în aparență atât de simplu: să pictez. Nu aveam nici cele mai elementare cunoștințe de pictură. Mă așezam în fața șevaletului, luam pensula și începeam...

– Ce pictai? îl întreabă Ileana.

– De fapt, nu pictam nimic precis. Pur și simplu luam pensula și începeam să pictez. Mi-e greu să-ți explic. Simțeam o mare liniște, aproape o beatitudine. Parcă nu mai eram eu, cel de toate zilele. Revenea la suprafață, de undeva, din străfundurile ființei mele, un alt eu, cel adevărat, fără griji, fără dorințe, fără amintiri, chiar. Faptul acesta mă impresiona îndeosebi: că pictând nu mai aveam amintiri. Vedeam, simțeam și gândeam fel de fel de lucruri, dar parcă nu mai erau ale mele, nu veneau din trecutul meu. Pictând, nu mai aveam trecut. Trăiam altfel decât trăiam în casa mea, sau la minister, sau pe stradă. Trăiam în prezent. Ca sfinții, adăugă Ștefan zâmbind. [...] ... în camera secretă, chiar când nu pictam, trăiam **altfel** decât acasă sau la minister. [...] ... acolo Timpul era **altfel**, curgea altfel. Când mă întorceam acasă, uneori foarte târziu, nopțile, parcă m-aș fi întors dintr-o călătorie îndepărtată, parcă aș fi venit dintr-un alt oraș, unde erau altfel de obiceiuri și întâlneam altfel de oameni... Vasăzică se poate trăi și **altfel** [...] decât spune Biriș. Se poate. Și mă întreb de ce numește el timpul ăsta, care pentru mine e mai adevărat decât timpul de acasă sau timpul de la minister, de ce-l numește el evaziune...

Se schimbase cu totul vorbind. Nu mai părea, ca la început, palid, întunecat, absent. Ileana îl recunoscuse din nou, așa cum fusese atunci, prima oară: mistuit de o flacără lăuntrică, cu fața neîntrerupt luminată de același insesizabil zâmbet. Atunci se auzi soneria și Ileana se ridică repede din fotoliu.

(Mircea Eliade, *Noaptea de Sânziene*)

**Scrie pe foaia de examen răspunsul la fiecare dintre următoarele cerințe cu privire la text:**

1. Numește câte un sinonim neologic potrivit pentru sensul din text al cuvintelor: *indiscreție*, *talent*. **2 puncte**
2. Explică rolul virgulei din secvența: „*Parcă nu mai eram eu, cel de toate zilele.*” **2 puncte**
3. Construiește un enunț în care să folosești o expresie/locuțiune sinonimă cu cuvântul *trăiam*. **2 puncte**
4. Precizează o temă și un motiv literar identificate în textul dat. **4 puncte**
5. Transcrie un fragment de maximum cincisprezece cuvinte din care să reiasă efectul pe care îl are pictura asupra stării interioare a personajului. **4 puncte**
6. Precizează și ilustrează cu un exemplu tipul de perspectivă narativă din textul dat. **4 puncte**
7. Explică rolul scrierii cu majusculă a cuvântului *Timpul*. **4 puncte**
8. Realizează, în 40-80 de cuvinte, un scurt portret al personajului masculin, precizând două trăsături ale acestuia și arătând cum se desprind din fragmentul dat. **4 puncte**
9. Comentează, în 60-100 de cuvinte, semnificația secvenței: „...*în camera secretă, chiar când nu pictam, trăiam altfel decât acasă sau la minister*”. **4 puncte**

---

**SUBIECTUL al II-lea**

**(30 de puncte)**

Scrie un text de tip argumentativ de 150 – 300 de cuvinte despre *importanța pe care o are în formarea unui adolescent interacțiunea cu tineri aparținând unor culturi diferite de a sa*.

La elaborarea textului de tip argumentativ trebuie:

- să respecți structura discursului de tip argumentativ: formularea ideilor în scris, utilizarea mijloacelor lingvistice adecvate exprimării unei aprecieri; **8 puncte**
- să ai conținutul adecvat argumentării pe o temă dată: formularea ipotezei / a propriei opinii față de problematica pusă în discuție, enunțarea și dezvoltarea corespunzătoare a două argumente adecvate ipotezei, formularea unei concluzii pertinente; **16 puncte**
- să respecți normele limbii literare (registru stilistic adecvat, normele de exprimare, de ortografie și de punctuație) și cerința privind numărul de cuvinte. **6 puncte**

**Notă! În vederea acordării punctajului, textul trebuie să fie în concordanță cu problematica pusă în discuție.**

---

**SUBIECTUL al III-lea**

**(30 de puncte)**

Redactează un eseu de 600-900 de cuvinte, în care să prezinți *tema și viziunea despre lume* dintr-un text poetic studiat, aparținând simbolismului.

În elaborarea eseului vei avea în vedere următoarele repere:

- evidențierea a două trăsături care fac posibilă încadrarea textului poetic studiat în simbolism;
- prezentarea a două imagini / idei poetice relevante pentru tema și viziunea despre lume din textul studiat, aparținând simbolismului;
- ilustrarea a patru elemente de compoziție și de limbaj ale textului poetic studiat, semnificative pentru tema și viziunea despre lume (de exemplu: imaginar poetic, titlu, incipit, relații de opoziție și de simetrie, motiv poetic, laitmotiv, figuri semantice/tropi, elemente de prozodie etc.);
- susținerea unei opinii despre modul în care tema și viziunea despre lume se reflectă în textul poetic studiat.

**Notă!**

Ordinea integrării reperelor în cuprinsul eseului este la alegere.

Pentru **conținutul** eseului vei primi **16 puncte** (câte 4 puncte pentru fiecare cerință / reper).

Pentru **redactarea** eseului vei primi **14 puncte** (*organizarea ideilor în scris* – 3 puncte; *abilități de analiză și de argumentare* – 3 puncte; *utilizarea limbii literare* – 2 puncte; *ortografia* – 2 puncte; *punctuația* – 2 puncte; *așezarea în pagină, lizibilitatea* – 1 punct; *respectarea cerinței privind numărul de cuvinte* – 1 punct).

**În vederea acordării punctajului pentru redactare, eseu trebuie să conțină minimum 600 de cuvinte și să dezvolte subiectul propus.**